

**ORIENTACIÓN DE POSIBLES TEMAS PARA LOS TFM EN RELACIÓN A
LOS TUTORES (2017-2018)**

TUTOR	TEMAS
<p>Raquel Lara Ruíz lararuiz@usal.es</p>	<p>Desarrollo del emprendimiento cultural y mediación institucional público y privada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de eventos culturales y programaciones expositivas • Proyectos con carácter didáctico y/o educativo • Proyectos con carácter social • Proyectos con carácter tecnológico y/o interactivos • Aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Gestión Cultural
<p>Margarita Sánchez Simón margaritasanchezsimon@gmail.com</p>	<p>Patrimonio Cultural: gestión, análisis, conservación, difusión y tutela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio Cultural en la Red y redes: iniciativas para el estudio, gestión y difusión. • Su puesta en valor: las administraciones públicas y las entidades privadas. • Los Fondos FEDER y el desarrollo cultural. • Proyectos de intervención, adecuación museográfica e investigación sobre el Patrimonio Arqueológico y Etnológico. • La conservación y restauración de los bienes del Patrimonio Cultural. • Programas de conservación preventiva de bienes expuestos <i>in situ</i>. • El valor económico del patrimonio cultural: el medio rural. • Fiestas y recreaciones históricas: la difusión y el conocimiento del Patrimonio Cultural inmaterial. • El asociacionismo y su papel en el estudio, defensa y conservación del Patrimonio Cultural. • La protección del Patrimonio Cultural: Instrumentos de Ordenación del Territorio y Evaluaciones de Impacto Ambiental. • Espacios Culturales y Bienes Patrimonio de la Humanidad. • Gestión de centros de turismo cultural. Estudios de público.
<p>Ana Mª Mansilla Castaño anamansillac@hotmail.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación del patrimonio arqueológico • Patrimonio cultural y cooperación internacional • Patrimonio cultural y desarrollo • Patrimonio cultural y turismo • Patrimonio cultural y nuevos públicos • Patrimonio y accesibilidad
<p>Sara Núñez Izquierdo saranunez@usal.es</p>	<p>Área: <u>Museología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión (educación, estrategias didácticas, acción cultural, Arteterapia) • Comunicación (redes sociales, TICS) • Gestión y coordinación exposiciones • Programación expositiva • Museos y arquitectura <p>Otros ámbitos:</p>

<p>Javier Andrés Pérez javierandresperez@usal.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de Itinerarios turísticos • Musealización de espacios arqueológicos • Musealización del patrimonio universitario • El impacto del museo como factor de regeneración cultural y social • Estándares y modelos de gestión de museos • Aplicación de modelos de gestión extranjeros en España • Coordinación de exposiciones • Promoción de los museos y estrategias de atracción de audiencias
<p>Román Andrés Bondía roman.andres@coal.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación espacial desde el punto de vista del patrimonio cultural y natural incluyendo el uso de las TIC como bases de datos y herramientas SIG. - Proyectos relacionados con la Gestión y Ordenación del Patrimonio Territorial - Proyectos de intervención en edificaciones protegidas y la inherente problemática de la obsolescencia de los tipos tradicionales y la rehabilitación funcional. - Programación de Rutas e Itinerarios turísticos relacionados con el Patrimonio Histórico Artístico, Arqueológico, Urbano, Industrial, Natural y Rural. - Planes de Gestión de Bienes de Interés Cultural. - Estudios para la Declaración de BIC.