



**Lugar:**

Salón de Actos "Ángel Rodríguez"

Facultad de Geografía e Historia



Máster evaluación  
gestión patrimonio  
cultural

# **INSERCIÓN LABORAL E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL SECTOR DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**14 de Febrero de 2022**



MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

## Presentación

Una de las orientaciones del plan docente del Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural, impartido por la Universidad de Salamanca, es preparar e informar a los alumnos de las posibles salidas profesionales con el fin de conseguir una rápida y satisfactoria inserción en el mundo laboral. Las actividades relacionadas con la puesta en valor y la gestión de la diversidad de elementos que constituyen el patrimonio cultural se han erigido en los últimos decenios del pasado siglo XX y en el umbral del actual milenio en un potente yacimiento de empleo. El acceso generalizado a la cultura y la creciente demanda por parte de la sociedad requiere de los gestores culturales una respuesta y una visión creativa e inteligente a la hora de presentar el ingente patrimonio cultural, muchas veces ocioso e infrautilizado, con el fin de preservarlo y, al mismo tiempo, generar riqueza y desarrollo. Por estos motivos, el Máster a través de estas dos mesas redondas brinda un punto de encuentro a los alumnos con el mundo profesional representado por estudiantes de ediciones pasadas al objeto de reflexionar sobre el espectro laboral actual vinculado con el patrimonio cultural, las ventajas o las dificultades para encontrar trabajo y las iniciativas a tomar una vez concluidos los estudios del Máster universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de cara a conseguir la deseada inserción en el mundo laboral y profesional. Además, a partir de esta actividad complementaria a los conocimientos teóricos y prácticos recibidos en el aula y en el campo pretendemos abrir cauces de colaboración y tender puentes con instituciones públicas, fundaciones, asociaciones y empresas implicadas en la evaluación y gestión del patrimonio cultural.

## Programa

### Iª Mesa Redonda: Preparación y desarrollo de programas culturales (16.00-17.45 horas)

Moderador: D. Luís Alfonso Hortelano Mínguez (Universidad de Salamanca)

#### Participantes:

D. César del Valle Barreda. Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico. Aguilar de Campoo (Palencia).

D. Fernando Castillo Usero. Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico. Aguilar de Campoo (Palencia) y Valladolid.

Dª. Marta García Gasco. Técnico de Producción Cultural. Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

### Descanso (17.45-18.15 horas)

### IIª Mesa Redonda: Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural (18.15-20.00 horas)

Moderador: D. Luís Alfonso Hortelano Mínguez (Universidad de Salamanca)

#### Participantes:

D. Cristian Santos Hernández. Director de la Empresa "Mejor con Arte". El Cubo de la Tierra del Vino (Zamora).

Dª. Andrea Alves de Oliveira. Técnico de Juventud e Igualdad en el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes. Grupo Europeo de Servicios Sociales GESS.

D. Alberto Martín Esquivel. Investigador Predoctoral. Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (USAL) / Associazione Internazionale di Archeologia Classica - Horizon 2020 ARIADNEPlus Project.

