

LISTA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

Curso 2015-16

TÍTULO
Románico 3d: uso de las nuevas técnicas de impresión 3D como herramienta de Accesibilidad al Arte Románico
Programa educativo y didáctico en torno al libro. La encuadernación artesanal y su proceso de elaboración en el Museo del Greco de Toledo
El centro está en la torre. Ejemplo de gestión cultural e intervención en el patrimonio
La Guerra Civil contada a través de la Ciudad Universitaria de Madrid
El patrimonio arquitectónico de Zamora: MoZa, Modernismo zamorano
Ruta experimental de los oficios en la comarca de Guijuelo
Raíces Mortuorias: volviendo a lo nuestro. Proyecto cultural de puesta en valor de la Fiesta de Todos los Santos en Bolivia
Caminando entre palacios: ruta histórico-artística
Corazón de maíz. Proyecto de comisariado para la reivindicación del patrimonio inmaterial mexicano
GIF Revista de Arte Contemporáneo
Taller infantil: los gigantes viven entre nosotros
Programa de Dinamización del Patrimonio Cultural: el Museo Arqueológico de Betancuria
Difusión del patrimonio tranviario en Granada: una propuesta orientada al público escolar
Proyectos de Gestión Cultural QUEREMANTINO A. C.
Pasaporte a Burgos: redescubriendo el patrimonio cultural de la ciudad
El MUSAC y sus públicos: programa de actividades dirigido a jóvenes
LINKO. Gestión cultural
Exposición temporal e itinerante KABUTOS y MORRIONES, Historia de un desencuentro
ODIUM THEOLOGICUM: Proyecto expositivo sobre la Inquisición, la herejía y los libros prohibidos para la sala-museo “Cielo de Salamanca”
Reestructuración museográfica de la Alcazaba de Almería
Centro Sociocultural “La Casa de la Higuera”: una propuesta de gestión cultural en el Barrio del Oeste
Albacete en guerra (1936-1939). Ruta turística cultural

CREARTE (Ciudad Real Espacio de Arte Emergente). Rehabilitación del Antiguo Casino de Ciudad Real
Miro Miróbriga. Proyecto de Educación Patrimonial
Cementerio Central de Bogotá: un recorrido por la historia de Colombia
Miradas del pasado. Toledo a través de la fotografía de Casiano Alguacil
Proyecto de conservación preventiva y difusión de los restos arqueológicos de La Alcazaba de Badajoz
“El arte de ser jerezano”. Proyecto Expositivo sobre la Cultura Inmaterial de Jerez de la Frontera del último siglo hasta la actualidad
Asociación CROMA: Ciudad Rodrigo Organización de Movimientos Artísticos. FORO VIVO
Plataforma para las Artes
Batalla de Flores de Laredo: fiesta, arte y cultura. Un proyecto cultural basado en la tradición
Propuesta de puesta en valor del Búnker El Capricho
El Teatro Romea: más de cien años de historia
Los nuevos orígenes de Olivenza, una ciudad de frontera. Proyecto de investigación y puesta en valor
Campaña de sensibilización social. Proyecto por la reivindicación y revalorización de un bien patrimonial: la Alquería Falcó
Ruta tradicional de la cerámica: las voces y la memoria de la loza
Taller de Tejidos “La Voz del IKAT: madres con expresión de cultura”
Un mundo pasado. Minecraft como herramienta para la difusión del patrimonio cultural
Rehabilitación de la Estación del Grao de Valencia. Centro Cultural: Identidad portuaria
Ruta sensorial por el Centro de Arte de Zamora. Experiencia Lobo
Redescubriendo el patrimonio napoleónico: rutas teatralizadas y con realidad virtual