

LISTA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

Curso 2017-18

TÍTULO
Propuesta de creación: Asociación para el subtítulo del contenido cultural para sordos de Salamanca
Salamanca Románica: proyecto para la puesta en valor y la accesibilidad del Románico salmantino
Ruta interpretativa en el Cementerio San Carlos Borromeo. Un proyecto de revalorización del patrimonio funerario salmantino
Propuesta de desarrollo territorial de la subcomarca Tierra de Señoríos (Cuenca)
Red de Caminos Patrimonio de Colombia “Sua Mox”
Mudéjar cortesano y popular de Castilla y León, un patrimonio para la humanidad
Dorada Salamanca mía. La Salamanca de Unamuno»
«“¡Rompan filas!”: Adecuación de los restos patrimoniales de la antigua Estación Militar de Campamento (Madrid) como espacio sociocultural
Gestión cultural en base a las TIC en el Barrio el Oeste de Salamanca
Fábrica de Armas de Oviedo: una propuesta de ecomuseo
Propuesta para la puesta en valor del Yacimiento de Los Mercados, Duratón, mediante la creación de un Centro de Interpretación
Videojuego Almas y Cenizas. El arte robado en la Segunda Guerra Mundial
Ruta Etnográfica por La Solana: vino y tradición
Videojuego Almas y Cenizas. El arte robado en la Segunda Guerra Mundial
Revalorización de los restos de la Muralla de Gandía: una visita guiada por la historia de la ciudad
La cara oculta de la luna. Un proyecto expositivo sobre música y arte
”LIS en tus manos. Proyecto de accesibilidad a la Casa Lis para personas con visibilidad reducida o ceguera total
Propuesta de remodelación desde el Diseño Universal del “Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro Las Cavenes de El Cabaco
Las raíces que nos alimentan. Redescubriendo el Patrimonio Gastronómico de Elche
Propuesta para incentivar el turismo familiar en los Parques Nacionales
Difusión del turismo cultural en Palma de Mallorca a través de una aplicación para dispositivos móviles

Ruta Turística por los jardines hispanomusulmanes de Andalucía
Real Monasterio de San Jerónimo. Nueva gestión cultural
Aplicación de las Nuevas Tecnologías en el proyecto museográfico del Museo Lázaro Galdiano
Plan de recuperación y difusión del Patrimonio Cultural en los poblados de Colonización del Valle del Alagón
Proyecto Montouto: puesta en valor del patrimonio territorial vinculado a la tradición de “A Rapa das Bestas” de Sabucedo (Pontevedra)
Propuesta de Dinamización del Museo Municipal de Pontearreas
Castillo de Ayora: nuevos usos de un patrimonio recuperado
Proyecto de creación Asociación Cultural QALAT de puesta en valor del patrimonio medieval islámico de la provincia de Cáceres
La inclusión de las TIC como herramienta didáctica para la interpretación del patrimonio histórico cultural <i>Enigmántica Salamanca</i>
Onda: Aplicación de Realidad Aumentada para la puesta en valor del Sistema Defensivo de Ronda
Proyecto expositivo “Los Montones” de Carcelén
Archiveros y masones en el Archivo de la Guerra Civil. Plan didáctico para el CDMH
Ciclo de cine en Villanueva de Gállego
AcercARTE. Patrimonio histórico artístico para niños
Central de Reservas para actividades formativas de base cultural y etnográfica en ciudades Patrimonio de la Humanidad
Proyecto de Difusión para el MITLE. Exposición temporal itinerante
Patrimonio cultural y cooperación España – Bulgaria: proyecto de difusión del patrimonio cinematográfico
Haciendo caminos. Uniendo pueblos
NOSA CULTURA. Más allá de lo material. Primer certamen creativo para la protección y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de Galicia
Centro Cultural “INTI” para mujeres
Los faros de las Rías Baixas y todo el patrimonio que alumbran. Proyecto de una ruta turística
ALARIFE. Proyecto de adaptación al turismo de las torres de Arévalo
PAST_ICHE. Un festival de retroexperiencias
La creación de una Ruta turística teresiana interprovincial como elemento dinamizador del territorio: “De la cuna al sepulcro”

Análisis historiográfico acerca de los orígenes del turismo en España

Arribes del Duero en Realidad Aumentada
