

En el acto de inauguración de la decimocuarta edición del MÁSTER EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL intervinieron D. Francisco Javier Lorenzo Pinar, decano de la Facultad de Geografía e Historia, D. Mariano Esteban de Vega, vicerrector de Profesorado de la Universidad de Salamanca, D. Antonio Calonge, director de la Fundación Villalar Castilla y León, y Dra. María Teresa Paliza Monduate, directora del Máster. (LA GACETA REGIONAL, 5-11-2013)

ACTO DE LA INAUGURACIÓN













VÍDEO DEL ACTO DE LA INAUGURACIÓN DE LA XIV EDICIÓN DEL MÁSTER

(pinche aquí para ver el vídeo)

SALAMANCA RTV

http://youtu.be/VAx50o_6dB8

<http://youtu.be/EW4LsNc7ff4>

INCLUSIÓN EN RANKINGS

El Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural figura recogido en la edición del año 2013 del Ranking de másteres del periódico El Mundo –publicado el 19 de junio de 2013-, que es el ranking de mayor referencia en España en ese campo.

Aparece seleccionado en el apartado de Gestión Cultural dentro del campo de Humanidades, donde están incluidos un total de 20 másteres, clasificados en cuatro apartados (Edición y Traducción, Gestión cultural, Letras y Patrimonio).

3 de esas titulaciones se imparten en la Universidad de Salamanca, entre ellas el Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural.

EL MUNDO / MIÉRCOLES 19 DE JUNIO DE 2013

DOCUMENTOS

LOS RÁNKING DE EL MUNDO 2013/2014

Cuáles son las principales ofertas para cursar un máster, cómo elegir el programa más adecuado, dónde estudiarlo y cuánto pagar por él. La décima edición de este especial responde a estas cuestiones y expertos de Oxford, Berkeley, ESIC o Garrigues, entre otros, dan las claves de la excelencia en la formación de posgrado

250 MÁSTER Y GUÍA COMPLETA DE MBA



LA LLAVE PARA SER EL CANDIDATO IDEAL

250 MAESTRÍAS PARA ELEGIR SOBRE SEGURO

Un título universitario no siempre es suficiente. En un contexto en el que encontrar un empleo es cada vez más difícil, una buena preparación académica juega un papel crucial para convertirse en el candidato idóneo. Estudiar un máster no sólo permite ampliar conocimientos y habilidades sino que supone un plus en el currículo, facilita una importante red de contactos profesionales y da acceso a una bolsa de trabajo. La oferta es amplia y variada y por esa razón este especial cobra sentido. Para facilitar la decisión, EL MUNDO propone en esta guía una selección de 250 maestrías tras un exhaustivo estudio de más de 1.000 títulos, de acuerdo a los 26 criterios que se exponen a continuación. Asimismo, se ha contado con la colaboración de 500 expertos entre docentes, empresas colaboradoras y antiguos alumnos.

LOS 26 CRITERIOS

GRUPO A / DEMANDA DEL MÁSTER

- Año de fundación:** Un requisito previo para formar parte del estudio no sólo que el máster tuviese al menos cuatro años de antigüedad.
- Plazas ofertadas:** Permite conocer el grado de aceptación y demanda del curso.
- Plazas vacantes:** Uno de los datos de cuenta del éxito del programa.
- Entidades colaboradoras:** Es un indicador del reconocimiento externo del programa.
- Relación calidad / precio:** Es un dato importante para el alumno, que abande o la oferta del programa académico.
- Criterios de selección del alumno:** Se tiene en cuenta el tipo de prueba de acceso que han de superar los alumnos: expediente, entrevista, pruebas especiales, etcétera.
- Director:** Es importante conocer la reputación del máximo responsable.
- Número de programas que imparte la escuela:** Refleja la capacidad académica que tiene la entidad responsable del curso.
- Número de sedes y ubicaciones:** Indica su relevancia a nivel nacional e internacional y la expansión de la escuela.

GRUPO B / RECURSOS HUMANOS

- Número y prestigio del profesorado:** Se valora la calidad del personal docente que gestiona cada uno de los cursos, así como la presencia de profesores de reconocido prestigio.
- Innovación de la calidad docente y metodología:** Se tiene en cuenta la capacidad de adopción a nuevas técnicas y métodos.
- Atención tutorial:** Es importante que cada alumno cuente con un apoyo individualizado.
- Alumnos extranjeros matriculados:** De gran importancia para conocer el impacto del centro y la influencia fuera de nuestros fronteras.

GRUPO C / PLAN DE ESTUDIOS

- Programa académico:** Revela la composición, estructura, duración de cada curso y métodos de evaluación. Es importante saber que aporta de innovación respecto a la titulación universitaria.
- Presencia de teoría y práctica:** Muestra la importancia que tiene la docencia práctica frente a los gustos como docentes teóricos.

- Créditos prácticos en empresas:** Este factor analiza la adaptación de los contenidos del máster a la realidad profesional.
- Prácticas gestionadas desde el máster:** Mide la conexión que tiene el curso con el ámbito empresarial para poner en práctica la teoría impartida a los alumnos.

GRUPO D / RESULTADOS

- Tasa de abandono:** Expresa el fracaso en cuanto a deserción del alumno y el hecho de dejar el curso por incumplimiento de sus requisitos u otros circunstancias.
- Tasa de éxito:** Mide el número de graduados frente al de matriculados. Sobre todo se tiene en cuenta este punto en aquellos másteres que van a sus alumnos una tesis final para la obtención del título. El baremo se establece en número de matriculados y número de titulados.
- Evaluación de los alumnos:** Se tiene en cuenta si existe una valoración cualitativa o cuantitativa y si todos los resultados que éstos obtienen se hacen públicos.
- Menciones recibidas a nivel nacional e internacional de la comunidad empresarial:** es un indicador del reconocimiento externo del máster.
- Índice de inserción laboral de los alumnos tras la culminación del máster:** en los seis meses siguientes a su finalización es un factor fundamental para medir el éxito del curso.
- Empresas que contratan mayor número de alumnos:** Permite conocer la calidad y la relevancia profesional del programa.
- Fuente de reclutamiento de la bolsa de trabajo (si existe):** Con ella se pretende conocer si la escuela o entidad colaboradora se nutre o no de los alumnos que la han cursado.

GRUPO E / MEDIOS MATERIALES *

- Emprego de Nuevas Tecnologías:** Refleja en qué medida se apuesta por la adaptación e innovación, así como en algunas especialidades.
- Laboratorios y espacios especializados:** Mide el grado de importancia que se concede a las clases prácticas como elemento crucial.

* Nota: Los cursos del Grupo E (Medios Materiales) en los que se indica que no se aplican los criterios de evaluación, se refieren a aquellos que no tienen en cuenta estos datos si el máster requiere prácticas experimentales, en áreas como Ciencias de la Salud, Experimentales y Biofarmacia, Teoría, aunque las Nuevas Tecnologías están presentes en prácticamente todos los programas.

CLASIFICACIÓN

50 ESPECIALIDADES Y LAS CINCO MEJORES ENTIDADES DONDE SE IMPARTEN

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Ciencias		
1. Bioinformática y Biología Computacional	U. Complutense	pág. 4
2. Biología Molecular y Celular	U. Autónoma Madrid	pág. 4
3. Bioquímica, Biología Celular y Biomoléculas	U. Autónoma Barcelona	pág. 4
4. Biología	US - Ramón Llull	pág. 4
5. Biología Molecular	U. Autónoma Madrid	pág. 4
Biotecnología		
1. Biotecnología	UPV	pág. 4
2. Biotecnología	U. Autónoma Madrid	pág. 4
3. Biotecnología Avanzada	U. Autónoma Barcelona	pág. 4
4. Biotecnología de Alimentos	CEEP	pág. 4
5. Biotecnología Molecular de Alimentos	U. Politécnica Valencia	pág. 4
Ciencias Experimentales y Tecnológicas		
1. Nuclear Fusion Science	UCM / UPM / UCM	pág. 5
2. Ingeniería Nuclear y Aplicaciones	UNAM - UNAM	pág. 5
3. Física Teórica	U. Autónoma Madrid	pág. 5
4. Física Matemática	U. Cantabria	pág. 5
5. Ciencia y Tecnología Espacial	U. Politécnica	pág. 5
Ingeniería		
1. Ingeniería de Organización	U. Politécnica Madrid	pág. 5
2. Ingeniería Mecánica	U. Complutense	pág. 5
3. Ingeniería Matemática	U. Carlos III	pág. 5
4. Tecnología y Gestión de la Innovación	U. Málaga	pág. 5
5. Ingeniería de Sistemas Electrónicos	U. Politécnica Madrid	pág. 5

CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN

1. Democracia y Gobierno	U. Autónoma de Madrid	pág. 5
2. Política Pública y Social	U. Pompeu Fabra	pág. 5
3. Estudios Internacionales	U. Pontificia Comillas	pág. 5
4. Gobierno y Administración Pública	As. Ortega y Gasset	pág. 5
5. Gobierno y Administración Pública	U. Complutense Madrid	pág. 5

CIENCIAS SOCIALES

Cooperación		
1. Acción Solidaria Internacional	U. Carlos III	pág. 8
2. Acción Internacional Humanitaria	U. Deusto	pág. 8
3. Cooperación Internacional	U. País Vasco	pág. 8
4. Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo	U. Jaume I	pág. 8
5. Cooperación Internacional	As. Ortega y Gasset	pág. 8
Estudios Internacionales		
1. IRD y Cooperación Exterior	U. Deusto	pág. 8
2. IRD y Estudios Africanos	U. Autónoma Madrid	pág. 8
3. IRD y Cooperación	U. Deusto	pág. 8
4. Estudios Internacionales	U. Pontificia Comillas	pág. 8
5. IRD y Estudios Africanos	CEEP	pág. 8
Familia e Integración		
1. Integración Personas con Discapacidad	U. Salamanca	pág. 8
2. Intervención en Violencia vs. Sin Violencia	U. Deusto	pág. 8
3. Derechos de la mujer	U. Comillas	pág. 8
4. Estudios Internacionales de Género	U. Autónoma Madrid	pág. 8
5. Género y Diversidad	U. Oviedo	pág. 8

COMUNICACIÓN

Audiovisual		
1. Gestión de Producción, Cine y Televisión	U. Pontificia Salernitana	pág. 10
2. Documental, Cine y Televisión	U. Autónoma Barcelona	pág. 10
3. Gestión, Traducción y Subtitulación	U. Europa de Madrid	pág. 10
4. Producción de Televisión	TRACS - CEU St. Pablo	pág. 10
5. Producción Audiovisual	U. Complutense Madrid	pág. 10
Empresa e Innovación		
1. Dirección de Comunicación Corporativa	U. EAE	pág. 10
2. Gestión de Negocios	U. Navarra	pág. 10
3. Dirección de Comunicación	CEMA	pág. 10
4. Gestión de la Empresa Audiovisual	U. Carlos III	pág. 10
5. Producción Audiovisual	U. Autónoma Barcelona	pág. 10
Información Especializada		
1. Comunicación Pública	U. Navarra	pág. 10
2. Comunicación de Marca y Defensa	U. Carlos III	pág. 10
3. Comunicación de la Defensa	U. Complutense Madrid	pág. 10
4. Comunicación y Educación	U. Autónoma Barcelona	pág. 10
5. Periodismo de Agencia	U. Rey Juan Carlos	pág. 10
Periodismo		
1. El Mundo	U. Editorial CEU St. Pablo	pág. 12
2. El País	UPV / UPM	pág. 12
3. ABC	ABC U. Complutense	pág. 12
4. Radio Nacional de España	RNE U. Complutense	pág. 12
5. Periódico de Aragón	CEU U. San Pablo	pág. 12
6. Periódico de Valencia	RTVE / U. Rey J. Carlos	pág. 12

CLASIFICACIÓN

Publicidad y Relaciones Públicas

1. Dpto. Comunicación y Gestión Publicitaria	ESC	pág. 12
2. Publicidad y Comunicación	U. Pontificia Comillas	pág. 12
3. Dpto. Comunicación, RR.PP. y Protocolo	ESPP	pág. 12
4. Publicidad	U. Nebrija	pág. 12
5. Gestión Publicitaria	U. Complutense Madrid	pág. 12

DERECHO

Derecho de Empresa

1. Derecho de Empresa	U. Navarra	pág. 17
2. Derecho Empresarial	U. Jaume I	pág. 17
3. Derecho de la Empresa	U. Pontificia Comillas	pág. 17
4. Asesoría Jurídica de Empresas	U. Carlos III	pág. 17
5. Asesoría Jurídica de Empresas	Fundación	pág. 17

Derecho Fiscal y Tributario

1. Política Tributaria	Serges	pág. 19
2. Asesoría y Gestión Tributaria	Esade - U. Ramón Llull	pág. 19
3. Asesoría Fiscal	U. Navarra	pág. 19
4. Tributación y Fiscalidad Internacional	U. Pontificia Comillas	pág. 19
5. Tributación y Asesoría Fiscal	CEP	pág. 19

Derecho Internacional

1. Derecho Internacional de los Negocios	ESADE - U. Ramon Llull	pág. 19
2. Derecho de la Unión Europea	U. Carlos III	pág. 19
3. Abogacía Internacional	ESD	pág. 19
4. Derecho Internacional de los Negocios	U. CEU San Pablo	pág. 19
5. Derecho Económico Internacional	U. BarCELONA	pág. 19

Especializados

1. Propiedad Intelectual	U. Carlos III	pág. 18
2. International Sports Law	ISEA	pág. 18
3. Resolución Judicial Laboral	Serges	pág. 18
4. Propiedad Intelectual	U. Autónoma Madrid	pág. 18
5. Derecho Deportivo	U. Liria	pág. 18

ECONOMÍA

Academia

1. Academia Financiera y Banca	U. Estudios Burdett	pág. 18
2. Academia de Comercio	CEA	pág. 18
3. Academia de Comercio	ESPP	pág. 18
4. Academia de Comercio	CEP	pág. 18
5. Academia de Comercio	UAF	pág. 18

Banca y Mercados Financieros

1. Banca y Mercados	CEA	pág. 18
2. Banca y Mercados Financieros	U. Estudios Burdett	pág. 18
3. Banca y Mercados	UWICAN - U. Santander	pág. 18
4. Finanzas and Banking	CEP - UAF	pág. 18
5. Gestión de Carteras	U. Estudios Burdett	pág. 18

Finanzas

1. Finanzas	UAF	pág. 18
2. Finanzas Internacionales	U. Carlos III	pág. 18
3. Economía and Finance	U. Navarra	pág. 18
4. Dirección Financiera y Control	CEMA	pág. 18
5. Finanzas Internacionales	UAF	pág. 18

INGENIERÍA

Enseñanza

1. Maestría Educación y Comunicación	U. Zaragoza	pág. 22
2. Bibliotecas Escuelas y Promoción	UAF UB	pág. 22
3. Innovación Psicológica	U. Complutense Madrid	pág. 22
4. Pedagogía de ED y Bachillerato	U. Pontificia Comillas	pág. 22
5. Educación Secundaria	U. Cardenal Cisneros	pág. 22

Especialidades

1. Necesidades Educativas Especiales	U. Deusto	pág. 22
2. Psicología Avanzada y Aplicaciones	U. Autónoma Madrid	pág. 22
3. Intervención Psicológica Avanzada	U. Valencia	pág. 22
4. Intervención Educativa y Psicológica	U. Navarra	pág. 22
5. Intervención Psicológica Avanzada	SEP	pág. 22

Móviles

1. Inglés Profesional	Waggon Systems	pág. 22
2. Certificación de Español	U. Salamanca	pág. 22
3. Preparación de Profesores de Español	U. Alcalá	pág. 22
4. Clasificación de Español	U. Nebrija	pág. 22
5. Español en Contexto Profesional	U. Sevilla	pág. 22

INGENIERÍA

Administración y Dirección

1. Management	ESPP Europe	pág. 23
2. Dirección Comercial y Marketing	UAF	pág. 23
3. Dirección de Empresas	U. Estudios Burdett	pág. 23
4. Dirección General	ESPP	pág. 23

Comercio Exterior

1. Dirección de Comercio Internacional	ESD	pág. 23
2. Comercio Internacional	ESPPA	pág. 23

A Gran Área Business Management

4. Dirección y Gestión de Comercio Exterior	U. Autónoma Barcelona	pág. 23
1. Gestión Internacional de la Empresa	U. Santiago Compostela	pág. 23
	ESD	pág. 23

Especializados

1. Gestión de Empresas Internacionales	Fundación	pág. 23
2. Dirección de Empresas Internacionales	U. Europea Madrid	pág. 23
3. Gestión General	CEP	pág. 23
4. Dirección y Gestión del Operativo	U. Pompeu Fabra	pág. 23
5. Gestión de la Empresa Virtualizada	U. Politécnica Valencia	pág. 23

Gestión de Calidad

1. Dirección de la Calidad Total	U. Politécnica Madrid	pág. 20
2. Gestión de Calidad	U. Europa de Negócios	pág. 20
3. Gestión de Calidad	ESD	pág. 20
4. Gestión de Calidad	U. Deusto	pág. 20
5. Gestión de Calidad	U. Autónoma Barcelona	pág. 20

Logística

1. Logistics and Supply Chain Management	Waggon Logistics Center	pág. 20
2. Dirección de Operaciones y Logística	ESD	pág. 20
3. Transporte y Gestión Logística	U. Deusto	pág. 20
4. Logística y Gestión de Operaciones	UAF	pág. 20
5. Dirección de Operaciones Logísticas	Fundación IRI	pág. 20

Marketing

1. Dirección Marketing y Gestión Comercial	ESD	pág. 20
2. Dirección de Marketing	UAF	pág. 20
3. Marketing y Comunicación	ESPP Europe	pág. 20
4. Marketing y Comunicación	UAF - UAF	pág. 20
5. Marketing Digital	ESD	pág. 20

HUMANIDADES

Educación y Traducción

1. Educación	Santillana - UCM	pág. 10
2. Interpretación de Conferencias	U. La Laguna	pág. 10
3. Comunicación Internacional	U. Alcala	pág. 10
4. Traducción Audiovisual	U. Autónoma Barcelona	pág. 10
5. Traducción	U. Salamanca	pág. 10

Gestión Cultural

1. Música, Teatro y Danza	U. Complutense	pág. 10
2. Gestión Cultural	U. Carlos III	pág. 10
3. Empresa e Instituciones Culturales	Santillana - UCM	pág. 10
4. Gestión Cultural	U. CEU Cardinal Herrera	pág. 10
5. Gestión del Patrimonio Cultural	U. Salamanca	pág. 10

Lingüística

1. Historia y Gramática de la Lengua Española	UAF - UAF	pág. 10
2. Lengua Española y Literatura	U. Autónoma Barcelona	pág. 10
3. Estudios Ingleses Avanzados	USAL UJA	pág. 10
4. Lengua y el Mundo Actual	U. País Vasco	pág. 10
5. Arqueología	U. Granada	pág. 10

Patrimonio Artístico

1. Patrimonio	U. Granada	pág. 10
2. Patrimonio del Arte	U. Carlos III	pág. 10
3. Actividad	U. Sevilla	pág. 10
4. Arquitectura y Patrimonio Histórico	U. Politécnica Valencia	pág. 10
5. Conservación de Bienes Culturales	U. Politécnica Valencia	pág. 10

INGENIERÍA

Especializados

1. Tecnologías de Información Gráficas	U. Autónoma Barcelona	pág. 34
2. Ingeniería de Software	U. Politécnica Madrid	pág. 34
3. Datos Informáticos	U. Granada	pág. 34
4. Ingeniería de Software	U. Oviedo	pág. 34
5. Diseño y Gestión de Videojuegos	U. Europea Madrid	pág. 34

Tecnologías

1. Ingeniería Informática	U. Politécnica Madrid	pág. 34
2. Ciencia y Tecnología Informática	U. Carlos III	pág. 34
3. Sistemas Computacionales	U. Politécnica Valencia	pág. 34
4. Gestión de Tecnologías Informáticas	U. Sales - U. Ramón Llull	pág. 34
5. Soft Computing y Sistemas Inteligentes	U. Granada	pág. 34

Software

1. Software y Sistemas	U. Politécnica Madrid	pág. 30
2. Ingeniería de Software	UAF	pág. 30
3. Software de Gestión de Empresas	U. Ramón Llull	pág. 30
4. Ingeniería de Software	U. Politécnica Madrid	pág. 30
5. Ingeniería del Software	U. Politécnica Valencia	pág. 30

CIENCIAS BÁSICAS

Energía

1. Sector Eléctrico	U. Pontificia Comillas	pág. 35
2. Ingeniería en Energía Renovable	ESD - U. Zaragoza	pág. 35
3. Energía Renovable y Planeta	ESD	pág. 35
4. Energía Renovable	U. Europea Madrid	pág. 35
5. Tecnología Energética	U. Politécnica Valencia	pág. 35

Gestión Ambiental

1. Ingeniería y Gestión del Agua	ESD	pág. 35
----------------------------------	-----	---------

Ingeniería Ambiental

2. Ingeniería Ambiental	U. Granada	pág. 35
3. Ingeniería y Gestión Ambiental	U. Castilla-La Mancha	pág. 35
4. Ingeniería y Gestión Ambiental	U. Santiago Compostela	pág. 35

Ingeniería Ambiental

1. Ingeniería y Gestión Ambiental	U. Granada	pág. 35
2. Ingeniería y Gestión Ambiental	U. Castilla-La Mancha	pág. 35
3. Ingeniería y Gestión Ambiental	U. Santiago Compostela	pág. 35

Atención y Mantenimiento

1. Atención al Cliente	U. Navarra	pág. 30
2. Calidad y Seguridad Alimentaria	U. País Vasco	pág. 30
3. Gestión de la Industria Médica	U. Oviedo	pág. 30
4. Tercer Sector y Gestión de Recursos	U. Murcia	pág. 30
5. Tercer Sector y Seguridad Alimentaria	ESD	pág. 30

Especialidades Médicas

1. Psicooncología	U. Complutense Madrid	pág. 30
2. Psicología Legal	U. Europea Madrid	pág. 30
3. Psicología Departativa	U. Politécnica Madrid	pág. 30
4. Asesoría Médica	U. Carlos III	pág. 30
5. Gestión de Recursos Humanos	U. Salamanca	pág. 30

Farmacia

1. Investigación y Desarrollo de Medicamentos	U. Navarra	pág. 41
2. Uta Nacional del Medicamento	U. Valencia	pág. 41
3. Investigación y Desarrollo de Medicamentos	U. Santiago Compostela	pág. 41
4. Gestión Industrial Farmacéutica	U. Barcelona	pág. 41
5. Industria Farmacéutica y Biotecnológica	U. Pompeu Fabra	pág. 41

Otorrinología

1. Otorrinología	U. Complutense Madrid	pág. 41
2. Otorrinología e Implantología	U. Granada	pág. 41
3. Implantología Otorrinológica	U. Sevilla	pág. 41
4. Implantología Otorrinológica	U. Europa Madrid	pág. 41
5. Otorrinología	U. Valencia	pág. 41

Psicología Clínica

1. Ingeniería Psicológica	U. Complutense Madrid	pág. 41
2. Psicología Clínica de la Salud	U. Complutense Madrid	pág. 41
3. Psicología Clínica de la Salud	U. Alcala	pág. 41
4. Psicología Clínica de la Salud	U. Granada	pág. 41
5. Neuropsicología Infantil y de Adultos	U. Autónoma Barcelona	pág. 41

Psicología Grupal

1. Psicología de la Actividad Física	U. Autónoma Madrid	pág. 42
2. Terapia Familiar y de Pareja	U. Pontificia Comillas	pág. 42
3. Terapia Familiar y de Pareja	U. Complutense	pág. 42
4. Neuropsicología Clínica	U. Granada	pág. 42
5. Psicología Forense y Criminal	U. Barcelona	pág. 42

Salud Pública y Vigilancia

1. Medicina de Emergencias	U. Complutense Madrid	pág. 42
2. Salud Pública y Gestión Sanitaria	ESPP U. Granada	pág. 42
3. Ciencias Farmacéuticas	U. Autónoma Madrid	pág. 42
4. Salud Pública	UAF UB	pág. 42
5. Salud Pública	U. Santiago Compostela	pág. 42

INGENIERÍA

Recursos Humanos y Riesgos Laborales

1. Dir. Personas y Desarrollo Organizativo	ESD	pág. 42
2. Recursos Humanos	UAF	pág. 42
3. Dirección de Recursos Humanos	UAF	pág. 42
4. Prevención de Riesgos Laborales	U. Carlos III	pág. 42
5. Recursos Humanos	Fundación	pág. 42

INGENIERÍA

Dirección y Gestión

1. Gestión Turística	U. León	pág. 40
2. Gestión y Dirección de Recursos Humanos	ESD - UAF	pág. 40
3. Tourism Management	U. Granada	pág. 40
4. Dirección de Empresas Turísticas	ESD	pág. 40
5. Innovative Hospitality Management	U. Ramón Llull	pág. 40

INGENIERÍA

Construcción y Edificación

1. Gestión de Edificación y Construcción	U. Europea Madrid	pág. 40
2. Ingeniería Civil	U. Politécnica Madrid	pág. 40
3. European Construction Management	U. Carlos III	pág. 40
4. Urbanismo y Ordenación del Territorio	U. CEU San Pablo	pág. 40
5. Urbanismo Sostenible y Política Urbana	U. Carlos III	pág. 40

Diseño y Arquitectura

1. Diseño Arquitectónico	U. Murcia	pág. 40
2. Proyecto de Arquitectura y Ciudad	U. Alcalá	pág. 40
3. Diseño de Interiores Arquitectónicos	U. Politécnica Madrid	pág. 40
4. Arquitectura y Diseño Interior	U. Salamanca	pág. 40
5. Arquitectura Avanzada	U. Politécnica Valencia	pág. 40

LA ESPIRITUALIDAD TRASCIENDE A LAS AULAS DE POSGRADO

POR ADOLFO DÍAZ / EDITOR DE APRENDEMÁS.COM Y MASTERMÁS.COM

¿Se imagina un máster en el que las prácticas consistan en un retiro a un monasterio? El portal Mastermás.com informa del crecimiento de los posgrados en espiritualidad en España en los últimos años. Estos nuevos títulos forman sobre la dimensión espiritual integrada de la religión, la psicología, la psicoterapia y otras ciencias, y algunas buscan aplicaciones, por ejemplo, en el ámbito sanitario.

La novedad del año lo trae la Escuela Universitaria de Enfermería San Joan de Déu, adscrita a la Universidad de Barcelona, que entrará en septiembre el curso de posgrado Asociación Espiritual en los Ámbitos Sanitarios y Sociales en el Marco de las Ciencias del Psicoanálisis. Entre sus objetivos, estudiar las distintas dimensiones de la persona y aumentar la asistencia espiritual, religiosa o no, en los centros sanitarios.

La Fundación Vida i Barquero puso en marcha en 2012 un Máster en Espiritualidad Transpersonal, en el que participan también otros centros incluyendo la Universidad Jaume I de Castellón, que ofrece el título. Este máster pretende un acercamiento a la sabiduría de las religiones desde las ciencias, especialmente la psicología y la neurociencia. Las prácticas consisten en períodos de una o cuatro semanas en comunidades religiosas o laicas, visitadas prescristianamente en forma de vida espiritual.

La misma fundación mantendrá el próximo curso su título Experto en Acompañamiento Espiritual, dirigido tanto a acompañamientos espirituales como a psicólogos, psicoterapeutas y médicos.

La Universidad Pontificia Comillas cuenta con un Instituto Universitario dedicado específicamente a la espiritualidad y ubicado en Madrid. Entre sus títulos, el Máster en Discernimiento Vocacional y Acompañamiento Espiritual se cursa de forma itinerante durante tres veranos. En este caso el componente principal es religioso, pero incluye conocimientos de psicología profunda.

Otros posgrados de la Pontificia en este ámbito son el Máster en Espiritualidad Ignaciana, el título de Especialista en Espiritualidad Bíblica, y el Especialista en Ejercicios Espirituales.



LA FUNDACIÓN

HUMANIDADES

EDICIÓN Y TRADUCCIÓN

1. EDICIÓN

ESCUELA: Sevilla // CI Complutense / SEDE: Madrid / TELÉFONO: 913 042 027 / www.ci.edicionetraduccion.com / PLAZAS: 35 / DURACIÓN: 10 meses / PRECIO: 6.500 euros

Todos los profesionales que intervienen en el máster son profesionales del sector editorial con una amplia experiencia. Uno de sus principales reclamos son las empresas editoriales donde los alumnos realizan 240 horas de prácticas.

2. INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS

ESCUELA: La Laguna / SEDE: Tenerife / TELÉFONO: 922 31 757 / www.iiiii.com/ingles/90 / PLAZAS: 100 a 120 / DURACIÓN: 60 ECTS / PRECIO: 7.500 euros

Requisitado por la Dirección General de Interpretación de Conferencias de la UE. Los alumnos deben superar una prueba de entrevista y otra de cultura general para ser admitidos.

3. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

ESCUELA: El Arenal / SEDE: Avilés de Henares / TELÉFONO: 918 055 347 / www.iiiii.com/traduccion / PLAZAS: 50 por especialidad / DURACIÓN: 60 ECTS / PRECIO: 2.900 euros

Oferta 10 especialidades. Cuenta con el reconocimiento de la Dirección General de Traducción de la Unión Europea y forma parte de la Red de Mástres Europeos de Traducción.

4. TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL

ESCUELA: U. Autónoma de Barcelona // www.uab.edu Forma traductores en diálogo y subtítulos y en otras modalidades en español como la subtitulación o la traducción de videopagos

5. TRADUCCIÓN

ESCUELA: Salamanca // www.usal.es Se preparan traductores especializados en la competencia lingüística intercultural y profesional traductores en diversos marcos.

GESTIÓN CULTURAL

1. MÚSICA, TEATRO Y DANZA

ESCUELA: U. Complutense / SEDE: Madrid / TELÉFONO: 913 027 420 / www.mastersgestiuncultural.org / PLAZAS: 48 / DURACIÓN: 1.200 horas / PRECIO: 7.000 euros

Título oficial de dos años de duración que aporta una visión general de la gestión cultural y que permite especializarse en el tratamiento de las artes escénicas: música, teatro y danza.

2. GESTIÓN CULTURAL

ESCUELA: U. Carlos III / SEDE: Madrid / TELÉFONO: 916 346 223 / www.mastersgestiuncultural.org / PLAZAS: 42 / DURACIÓN: 1.200 horas / PRECIO: 7.000 euros

El próximo curso, el máster se impartirá en el nuevo campus de Puerta de Toledo en Madrid, con algunas sesiones en el Circolo de Bellas Artes, entidad que respalda esta maestría.

3. EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES

ESCUELA: Sevilla // CI Complutense / SEDE: Madrid / TELÉFONO: 913 448 007 / www.mastersgestiuncultural.org / PLAZAS: 50 / DURACIÓN: 900 horas / PRECIO: 7.000 euros

Se define como un máster de profesionalización pero profesionalizante en el que se forman expertos con rigurosas herramientas de gestión empresarial preparados para asumir nuevos retos.

4. GESTIÓN CULTURAL

ESCUELA: U. COU Dársena Huelva // www.uco.es Para obtener el título, los alumnos deben trabajar en equipo en todas las etapas de organización de una exposición real en Valencia.

5. EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

ESCUELA: Salamanca // www.usal.es Uno de sus peculiaridades es el doble enfoque del máster al analizar, por un lado, el propio patrimonio cultural, y por otro, su gestión.

LETRAS

1. HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

ESCUELA: UCM // UPM // SEDE: Madrid / TELÉFONO: 914 075 103 / www.ucm.es / www.upm.es / PLAZAS: 50 / DURACIÓN: 60 ECTS / PRECIO: 3.000 euros

El primer curso impartido se imparte en la UCM y el segundo en la UPM. Los estudiantes deben escoger una especialidad entre Oriente y Egipto Antiguo, Grecia y el Mediterráneo Preromano y Roma e Hispania Antigua.

2. LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

ESCUELA: U. Autónoma de Barcelona // SEDE: Barcelona / TELÉFONO: 935 05 04 501 / www.uab.cat / PLAZAS: 50 / DURACIÓN: 60 ECTS / PRECIO: 2.700 euros

Permite desarrollar estudios avanzados en la lengua española tanto desde el punto de vista de las propiedades del sistema lingüístico, como desde los parámetros de variación lingüística.

3. ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS

ESCUELA: UPM // UPM // SEDE: Salamanca // TEL: 923 204 503 / http://www.iiiii.com/ingles/90 / PLAZAS: 45 / DURACIÓN: 60 ECTS / PRECIO: 2.500 euros

Apuesta por una firmada máster que conjugó el aprendizaje metodológico e intercultural de los estudios literarios y culturales con los de lingüística y metodología de la lengua inglesa.

4. EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO

ESCUELA: U. País Vasco // www.ehu.es Da acceso al Doctorado en Historia Europea y al Máster Altildeado en el ámbito de la Lengua y el Mundo Atlántico, que ha recibido la Mención honorífica de la Excelencia del Ministerio de Educación.

5. ARQUEOLOGÍA

ESCUELA: U. Granada // www.ugr.es El plan de estudios se crea flexible para elaborar un currículo adaptado a los intereses de cada alumno. Ofrece un itinerario investigador.

Un máster tiene que impulsar tus planes, no frenarlos...

En Wolters Kluwer Formación aprenderás de los mejores en un formato e-learning que te permite trabajar, estudiar en el extranjero, viajar...

¡Vive el presente mientras te preparas con los mejores para el futuro!

- ✓ Con la garantía de Wolters Kluwer líder en información para profesionales.
- ✓ Títulos máster de reconocidas universidades Españolas.
- ✓ Los mejores profesionales en cada materia serán tus profesores.

hasta 3.000 horas de formación en línea

Wolters Kluwer
Formación

teléfono: 902 333 383

www.wkformacion.es



PROYECTO EXPOSITIVO “VII ENIGMAS PARA UN EMPERADOR”

El Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y el Máster en Arquitectura y Diseño Interior, ambos de la Universidad de Salamanca, convocaron el pasado mes de abril, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales de esta misma universidad, un concurso dirigido a los alumnos de ambos másteres para la creación, producción, ejecución y difusión de un proyecto expositivo. En este concurso participaron los alumnos matriculados en ambos másteres. Después de cuatro intensas semanas de trabajo el 25 de abril todos los grupos realizaron una exposición pública de su proyecto ante un tribunal académico formado por profesorado de ambos títulos y especialistas del sector, resultando elegido por unanimidad el proyecto “VII Enigmas para un Emperador”.

El montaje definitivo de la exposición tuvo lugar entre el 13 y el 16 de mayo en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca.



VII ENIGMAS PARA UN EMPERADOR

Proyecto de alumnos del Máster en Arquitectura y Diseño de Interior
y del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico

Del 16 de Mayo al 9 de junio de 2013
Espacio de Arte Experimental - Hospedería Fonseca
Servicio de Actividades Culturales - Universidad de Salamanca







La muestra podrá visitarse en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca hasta el próximo 9 de junio, en el siguiente horario:

De martes a sábado de 12:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

Lunes cerrado.

[Enlaces y noticias sobre la inauguración de la exposición:](#)

[rtvcyl](#)

[20 minutos](#)

[Salamanca Universitaria](#)

Tribuna Salamanca

Servicio de Actividades Culturales

Sala de prensa Usal concurso

Sala de prensa Usal inauguración

CULTURA ■ HOSPEDERÍA FONSECA

Los 7 relieves del claustro de la Universidad, en la muestra 'Enigmas para un emperador'

■ La exposición ofrece visitas guiadas

C.A.S.
Los alumnos de los máster de Arquitectura y diseño de interiores y de Evaluación y gestión del patrimonio de la Universidad de Salamanca son los artífices de la nueva exposición de la Hospedería Fonseca que lleva el título "VII Enigmas para un emperador". Hasta el 9 de junio, los estudiantes acercan

al público adulto y joven los aspectos más desconocidos de los siete relieves de la segunda planta del claustro del edificio histórico de la Universidad. La muestra se completa además con visitas guiadas al claustro los días 17, 24, 31 de mayo y 7 de junio, y con diversas conferencias de profesionales expertos en el tema.



Jorge Martín, Cristina González, Manuel Heras, Paz Pedraza y Luis Barrero./BARROSO

La Gaceta Regional. Viernes, 17 de mayo de 2013.

EXPOSICIÓN

Visitas guiadas para conocer los “VII enigmas para un emperador”



Componentes del grupo “VII enigmas para un emperador”

El grupo “VII enigmas para un emperador” ha resultado ganador del concurso convocado por los másteres en Arquitectura y Diseño Interior y Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales, en el que participaron siete grupos. Así, el grupo ganador expondrá hasta el próximo 9 de junio en el Espacio de Arte Experimental de Fonseca una muestra que en este caso, pone a disposición de los visitantes unos desconocidos y excepcionales relieves del antepecho de la Universidad de Salamanca basados en el libro de Francesco Colonna “Sueño de Polifilo”. Además se ofrecerán visitas guiadas al Claustro para ver los relieves, los tres próximos viernes en horario de 18.00 a 19.00 horas. Se celebrará también un ciclo de conferencias y mesas redondas en la Facultad de Filología y en Geografía e Historia durante los días 23 y 30 de mayo y 6 de junio. La exposición puede visitarse de martes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. h. y los domingos de 10.00 a 14.00 h.

Tribuna Universitaria. 20-26 de mayo de 2013.

Paralelamente se han organizado varias actividades complementarias a la visita a la exposición:

- Visitas guiadas al edificio histórico de la Universidad de Salamanca los viernes 17, 24 y 31 de mayo y 7 de junio, de 18:00 a 19:00 h, para contemplar *in situ* los relieves del claustro universitario.

- Ciclo de conferencias:

- “Los enigmas del claustro”: Conferencia de la mano de la profesora Paulette Gabaudan que nos dará una visión iconográfica de los relieves del claustro del edificio histórico de la Universidad de Salamanca. Jueves 23 de mayo, a las 19:00 h en el Aula Magna de la Facultad de Filología. Acceso libre hasta completar aforo.

- “La moral y la ética de los relieves”: Ponencia ofrecida por el profesor emérito de Filosofía, Cirilo Flórez, sobre la vertiente moral y ética de los relieves del claustro del edificio histórico de la Universidad de Salamanca. Jueves 30 de mayo, a las 19:00 h en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Acceso libre hasta completar aforo.

- “La Exposición. Experiencia de la intervención”: Mesa redonda en la que intervendrán los coordinadores de ambos másteres, Luis Barrero y Paz Pedraza, así como algunos de los evaluadores de los proyectos, María Sortino y Gloria Hernández. En esta sección también intervendrá David Caballero, experto en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Todos ellos expondrán su visión sobre los procesos de montaje de una exposición. Jueves 6 de junio, a las 19:00 h en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Acceso libre hasta completar aforo.

Para más información visitad las páginas web de la exposición:

Twitter: @EnigmaSalamanca.

Facebook: VII Enigmas para un Emperador.

El equipo de “VII Enigmas para un Emperador”:

Gestores culturales, coordinadores: Cristina González Maza y Alberto Martín Esquivel.

Comisarios: Cristina González Maza y Álvaro Sánchez Mateos.

Diseñadores gráficos y maquettadores: Felicidad García Sánchez, Jorge Martín Haedo y Si Chen Zhao.

Diseñador de audiovisuales: Felicidad García Sánchez.

Coordinador de actividades paralelas: Pilar Cebrián Barco.

Colaboradores en labores de producción, comisariado y traducción al inglés: Aitor López de Alda Calero, Raúl Benito Calzada y Di Liu.

La Fundación Villalar, mecenas de los jóvenes universitarios de la Comunidad

M^a Teresa Paliza Monduate, directora del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico, agradece las becas que otorga la Fundación, que han permitido aumentar la proyección de este máster con 13 años de historia -es uno de los más antiguos de la Universidad de Salamanca- y destaca el enfoque profesional de los estudios y la importancia de las prácticas que realizan los alumnos en entidades de prestigio, entre ellas, Patrimonio Nacional, Instituto del Patrimonio Cultural de España o museos nacionales como el de Arte Romano de Mérida. La colaboración con 84 entidades para la realización de prácticas es uno de los atractivos que supone que el máster seduzca a alumnos de toda España y de fuera

[Noticia](#)

CASTILLA Y LEÓN

DÍA DE LA COMUNIDAD ■ EDUCACIÓN

La Fundación Villalar, mecenas de los jóvenes universitarios de la Comunidad

■ La institución ayuda a jóvenes investigadores y a alumnos de sendos máster sobre gestión de la cultura y del patrimonio de las universidades de Valladolid y Salamanca

L.G.

La Fundación Villalar ha sabido diversificar sus actuaciones para llegar a toda la sociedad. Una de las aristas vitales de su actividad es la de apoyar a jóvenes universitarios en trabajos de investigación y con becas para participar en sendos máster que imparten la Universidad de Valladolid y de Salamanca, ambos ligados a la cultura y el patrimonio. En la capital vallisoletana, la Fundación colabora con el Máster en Economía de la Cultura y Gestión Cultural, y en Salamanca, con el Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico.

El máster de Valladolid, dirigido a técnicos del sector cultural y turístico, profundiza en la gestión cultural desde una óptica económica. En Salamanca, el curso de posgrado, ofrece una titulación interdisciplinar que abarca desde los aspectos técnicos, administrativos, legales, publicitarios y eco-

La profesora María Teresa Paliza destaca el enfoque profesional y las prácticas que se realizan

nómicos relacionados con la salvaguarda del patrimonio, hasta las pautas para conseguir la rentabilización social de los bienes culturales.

María Teresa Paliza, es la directora del máster de Salamanca. Agradecida por las becas que otorga la Fundación que ha permitido aumentar la proyección de este máster con 13 años de historia —es uno de los más antiguos de la Universidad—, destaca el enfoque profesional de los estudios y la importancia de las prácticas que realizan los alumnos en entidades de prestigio, entre ellas, Patrimonio Nacional, el Instituto del Patrimonio Cultural de España o museos nacionales como el de Arte Romano de Mérida. La colaboración con 84 entidades para la realización de prácticas es uno de los atractivos que supone que el máster seduzca a alumnos de toda España y de fuera. La directora precisa que lograr esta cartera de prácticas no ha sido sencillo. Teresa Paliza, además, resalta las posibilidades de esta titulación porque España tiene una riqueza "incomparable" que es su patrimonio y del que se puede sacar mucho partido.

EN SALAMANCA



Subvenciones de 6.000 euros para investigaciones sobre la realidad de Castilla y León. La presidenta de la Fundación Villalar, Josefa García Cirac, presidió la semana pasada el acto de entrega de la VI edición de las becas de Investigación. La Fundación otorga una beca de 6.000 euros a siete investigadores que trabajarán sobre el conocimiento de Castilla y León. Entre las investigaciones, figura 'Identidad y futuro. Las enseñanzas artísticas en Castilla y León', JOHNA GUDON



Sandra de la Flor, alumna del máster y becada por la Fundación./BARROSO

SANDRA DE LA FLOR ■ ALUMNA

"La beca de la Fundación me ha dado la oportunidad de seguir estudiando"

L.G.

Sandra de la Flor conoció el máster de la Universidad a través de Internet. Con 23 años y graduada en Historia por la Complutense, le llamó la atención las prácticas que ofrecía el máster y la posibilidad de obtener una beca de la Fundación Villalar.

Echó el currículum y consiguió la beca de 1.000 euros que le ayudaría a pagar el coste total

del máster que se sitúa en los 2.450 euros.

Para Sandra de la Flor, la beca de la Fundación da la oportunidad de seguir estudiando porque ahora "es complicado encontrar trabajo y además, te ayuda económicamente en un momento que es muy necesario". Ahora, ya piensa en las prácticas que realizará este verano en Patrimonio Nacional.



Iván Díaz, becado por la Fundación y alumno del máster./PLA

IVÁN DÍAZ ■ ALUMNO

"El máster te abre las puertas al mundo práctico y al trabajo interdisciplinar"

L.G.

A punto de cumplir 35 años, Iván Díaz, es uno de los cinco alumnos becados por la Fundación Villalar para realizar el máster de la Universidad de Salamanca. Díaz explica que tras terminar la carrera de Historia en Salamanca y un máster de Medieval, temática sobre la que prepara su doctorado, se planteó la realización del máster. Ahora,

"Las becas son un acicate para los alumnos"

La directora del Máster de Salamanca de 'Evaluación y Gestión del Patrimonio Artístico', María Teresa Paliza, considera que las becas de la Fundación Villalar de Castilla y León a los alumnos del posgrado son un "acicate" y un "reclamo" para elegir estos estudios y otorgan al máster una proyección importante fuera de la Comunidad. A ello se añade, el atractivo que conlleva fuera de la Comunidad la capital salmantina con su importante patrimonio en cada rincón. "Los alumnos que estudian el máster están rodeados de edificios de gran relevancia patrimonial como el de la propia Universidad, la catedral", explica. Para la profesora, el apoyo de la Fundación con las becas supone una gran ayuda para los alumnos en estos tiempos de crisis, pero también una apuesta decidida por el valor del patrimonio. Teresa Paliza sostiene que esta visión sobre la importancia del patrimonio es acertada porque, según sus palabras, es un incuestionable yacimiento de empleo en España y en Castilla y León, referentes a nivel mundial en materia de patrimonio.

El máster visita AR&PA

La VIII edición de la Feria Internacional AR&PA (Arte, Restauración y Patrimonio) se celebró en Valladolid entre los días 24 y 27 de mayo de 2012. Los alumnos matriculados en el máster asistieron a la misma, participando en numerosas actividades y estuvieron presentes en el congreso científico que se celebró paralelamente, en el que intervinieron prestigiosos ponentes.



Acto de clausura de la XIIª edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico

Soledad Díaz Martínez, conservadora del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), impartió el pasado 24 de mayo la conferencia titulada "La Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural: estrategias de protección y gestión", con motivo de la clausura de la edición del máster



Soledad Díaz durante su intervención en el acto de clausura



Soledad Díaz durante su intervención en el acto de clausura



Fotografía de conjunto de los alumnos matriculados en la XII edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico, junto a la directora del mismo, tras el acto de clausura de la edición

La Fundación Villalar Castilla y León y la Universidad de Salamanca renuevan su colaboración con un programa de becas para el Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico

A fecha de martes 22 de mayo de 2012, los periódicos *ABC*, *La Gaceta Regional* y *El Adelanto* se hacían eco de la firma del convenio de colaboración entre la Fundación Villalar Castilla y León y la Universidad de Salamanca, para dotar cinco becas, de mil euros cada una, al Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico. Durante el acto, Josefa García Cirac, presidenta de la Cortes y

de la Fundación Villalar Castilla y León, se refirió al máster como una “fuente de riqueza y de creación de empleo”, considerando asimismo que se trata de “una apuesta acertada y firme en aras a la consecución del objetivo fundamental perseguido por la Fundación, que no es otro que el de acrecentar y extender nuestro sentimiento de pertenencia a la comunidad autónoma”. En este sentido, el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez recalcó que “el patrimonio es una importante fuente de ingresos, tanto para la Universidad como para la ciudad salmantina, por eso es importante dar una formación lo más profesional posible a nuestros alumnos”. M^a Teresa Paliza Monduate, directora del máster, insistió en que estos estudios se caracterizan porque permiten al estudiante obtener una visión global de todos los aspectos relativos al patrimonio, no sólo desde el punto de vista de su cuidado y mantenimiento, sino también desde el ámbito empresarial y de la gestión.

[Vídeo de la firma del convenio de colaboración \(Usal tv\)](#)



García Cirac defiende la difusión y protección del patrimonio por su «rentabilidad»

► La Fundación Villalar y la Usal ponen en marcha cinco becas vinculadas a los bienes históricos y artísticos

NUNCHI PRIETO
SALAMANCA

La Fundación Villalar Castilla y León financiará con 5.000 euros —cinco becas de mil euros cada una— la impartición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico que ofrece, como título propio aunque pretende convertirse en oficial, la Universidad de Salamanca (USAL) y que en el próximo mes de noviembre iniciará su decimotercera edición con la asistencia de cincuenta estudiantes.

García Cirac, que ayer firmó un convenio de colaboración con el rector de la institución académica salmantina, Daniel Hernández Ruipérez, para que las enseñanzas puedan desarrollarse y contribuir así a cubrir parte de los costes de la matrícula, destacó el «prestigio» en el que se asienta el máster desde el punto de vista de «los docentes que lo imparten», de los contenidos «planteados con rigor y seriedad» y de unos alumnos «celosos de su formación práctica en un sector en desarrollo». Para la presidenta «la combina-

ción acertada» de estos tres ingredientes han hecho del título «una apuesta acertada y firme en aras a la consecución del objetivo fundamental perseguido por la Fundación», que no es otro que el de «acrecetar y extender nuestro sentimiento de pertenencia a la comunidad autónoma».

Tras subrayar que la Historia de la región «constituye su riqueza y el verdadero tesoro», García Cirac hizo hincapié en que «todos los esfuerzos dedicados a la protección, a la preservación y la difusión del patrimonio siempre valdrán la pena y redundarán en nuestro propio beneficio» e incluso en términos de rentabilidad económica. De ahí, que se refiriera al máster como «fuente de riqueza y de creación de empleo».

Amplia tradición

Por su parte, el rector de la USAL significó la «amplia tradición y conocimientos» de la Universidad de Salamanca en «el cuidado, mantenimiento y gestión del patrimonio histórico artístico», el cual, según sus palabras, es «un elemento de atracción para el turismo y una fuente de trabajo y de riqueza para nuestras gentes». En este sentido, recalcó la «necesidad» de brindar «una formación muy profesional» con el objetivo de «sacar el mayor partido del patrimonio histórico y de esa forma poder mantenerlo en las mejores condiciones».

UNIVERSIDAD ■ COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

La Fundación Villalar reafirma su apuesta por el patrimonio con un programa de becas

■ 5 alumnos del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico podrán beneficiarse de las ayudas de 1.000 euros

R.D.L.

La Fundación Villalar Castilla y León y la Universidad de Salamanca han renovado su colaboración con un programa de becas para los estudiantes del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, título propio que nació hace doce años de la mano del profesor José Ramón Nieto y del que ahora ha asumido la dirección la profesora M^ª Teresa Paliza. Para el próximo curso, la Fundación Villalar colaborará en el citado máster con 5 becas de 1.000 euros cada una.

Según explicó Josefa García Cirac, presidenta de las Cortes y de la Fundación Villalar, con estas ayudas, la institución quiere potenciar el cuidado del patrimonio, a la vez que favorece el sentimiento de pertenencia a la comunidad castellanoleonesa.

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, destacó la importancia de estas becas, más aún en un momento de dificultades económicas como el actual, e insistió en la relevancia del Máster en Gestión del Patrimonio porque, recordó, "el patrimonio es una importante fuente de ingresos, tanto para la Universidad como la ciudad salmantina, por eso es importante dar una formación lo más profesional posible a nuestros alumnos".

El objetivo para el curso 2013-2014 es conseguir que este título propio sobre el estudio del patrimonio se transforme en un máster oficial. Cada curso, estos estudios atraen a entre treinta y cincuenta alumnos tanto de Castilla y León, como del resto de comunidades españolas e incluso del extranjero.



Ruipérez y García Cirac estrechan sus manos tras firmar el convenio. /BARROSO

Una formación integral

La directora del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio, M^ª Teresa Paliza, insistió ayer en que estos estudios se caracterizan porque permiten al estudiante obtener una visión global de todos los aspectos relativos al patrimonio, no sólo desde el punto de vista de su cuidado y mantenimiento, sino también desde el ámbito empresarial y de la gestión, de forma que el máster pretende favorecer el espíritu

empresarial de los alumnos, ofreciendo al estudiante una formación integral. Para ello, una treinta de profesores y profesionales participan cada año en el desarrollo de este título propio.

En total, el alumno recibe una formación de 60 créditos ECTS, 37 de carácter teórico, 3 del trabajo fin de máster y 20 de prácticas externas, tanto en empresas como en instituciones y museos.



El rector, Daniel Hernández Ruipérez, y la presidenta de las Cortes y la Fundación Villalar, Josefa García Cirac, firman el convenio de colaboración, ayer.

J. M. GARCÍA

Alianza de la Fundación Villalar y la Usal para rentabilizar el patrimonio

La entidad regional convoca cinco becas para la nueva edición del máster de Gestión

E. A. S.
SALAMANCA

La presidenta de las Cortes de Castilla y León y de la Fundación Villalar, Josefa García Cirac, aseguró ayer en Salamanca que la protección y difusión del patrimonio "siempre valdrá la pena", por su "rentabilidad socioeconómica" y como "fuente para la creación de riqueza" y de un "nicho para la creación de empleo", de ahí la importancia de facilitar a los futuros profesionales una "formación de primer nivel teórica y

práctica". García Cirac realizó estas declaraciones durante la firma del convenio entre la Fundación Villalar-Castilla y León y la Universidad de Salamanca para la puesta en marcha de cinco becas para estudiantes del máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, título propio de la Usal que celebrará su décimo tercera edición el próximo curso académico.

En su opinión, se trata de una titulación "consolidada y de prestigio", con el que se consigue también uno de los fines principales de la Fundación, como es el de "consolidar y acrecentar el sentimiento de pertenencia a la Comunidad autónoma", a través del "conocimiento y la educación".

En este sentido, indicó que el máster se asienta en tres pilares

básicos, como son los docentes, de gran "reconocimiento", los contenidos "de calidad" y los alumnos que proceden de todas las comunidades autónomas y de otros países, conscientes de que la conservación y gestión del patrimonio "es un sector en desarrollo y un vehículo importante para la inserción laboral".

Fuente de riqueza

En un sentido similar se pronunció el rector de la institución académica, Daniel Hernández Ruipérez, también recordó que el patrimonio histórico es una "importante fuente de ingresos" para el entorno geográfico en el que se inscribe, por ser un "elemento destacado en la atracción del turismo". De este modo, indicó que es una "fuente de empleo y

riqueza" para Salamanca y Castilla y León y la propia Usal.

Por ello, Hernández Ruipérez resaltó la importancia de llevar a cabo una "formación muy profesional" relativa a este aspecto, con el objetivo de que se pueda sacar "el mejor partido", a estos bienes patrimoniales, "manteniéndolos siempre, para generaciones futuras y en las mejores condiciones".

En el seno de la Universidad, recordó que éste aspecto siempre "ha preocupado mucho" y como ejemplo citó el "importante proyecto" que recientemente se ha llevado a cabo para la musealización del edificio histórico de las Escuelas Mayores de la institución, que afirmó ha conseguido "poner en valor" la historia que le caracteriza para que los visitantes la puedan conocer. ■

Inauguración de la XIIª edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico

La Universidad de Salamanca inauguró ayer la duodécima edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico con una mesa redonda en homenaje a su impulsor, José Ramón Nieto González, profesor de Historia del Arte que falleció el pasado mes de abril.



Numeroso público ocupaba ayer el Aula Unamuno de Escuelas Mayores

Compañeros de departamento, profesores de la Facultad de Geografía e Historia, docentes de la Universidad, alumnos, representantes de las instituciones salmantinas y numerosos amigos llenaron ayer el Aula Miguel de Unamuno de las Escuelas Mayores para recordar a José Ramón Nieto y repasar sus importantes aportaciones al patrimonio, ya que, como destacó su sucesora al frente del máster, María Teresa Paliza Monduate, "fue un pilar del patrimonio universitario", del que igualmente resaltó su impresionante y prolífico currículum. En este sentido, Nieto desarrolló trabajos sobre patrimonio, catalogación, escultura y arquitectura barrocas, estudios de arquitectura de los siglos XIX y XX, aunque también fue comisario de numerosas exposiciones. En la mesa redonda que presidió el vicerrector de Docencia, José Ángel Domínguez, también se encontraba su compañero desde su época de estudiantes, Antonio Casaseca; así como los expertos de las universidades de Alcalá de Henares y León, Javier Rivera y Manuel Valdés, respectivamente.

El máster de patrimonio inicia su duodécima edición con un homenaje a José Ramón Nieto

■ Profesores, alumnos y amigos asistieron a la mesa redonda en honor del profesor de Historia del Arte fallecido en abril

R.D.L.

La Universidad de Salamanca inauguró ayer la duodécima edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico con una mesa redonda en homenaje a su impulsor, José Ramón Nieto, profesor de Historia del Arte que falleció el pasado mes de abril.

Compañeros de departamento, profesores de la Facultad de Geografía e Historia, docentes de la Universidad, alumnos, representantes de las instituciones salmantinas y numerosos amigos llenaron ayer el Aula Miguel de Unamuno de las Escuelas Mayores para recordar a José Ramón Nieto y repasar sus importantes aportaciones al patrimonio, ya que, como destacó su sucesora al frente del máster, María Teresa Paliza, "fue un pilar del patrimonio universitario".

En este sentido, Paliza recordó que el currículo de José Ramón Nieto "era impresionante y poco frecuente en la historia del arte, por lo prolífico". En concreto, Nieto desarrolló trabajos sobre patrimonio, catalogación, escultura barroca, arquitectura barroca, estudios de arquitectura de los siglos XIX y XX, fue comisario de numerosas exposiciones y trabajó con muchos investigadores, tanto en investigaciones firmadas conjuntamente como en su condición de editor o director de obras colectivas, tal y como se puso de manifiesto en el homenaje.

En la mesa redonda que presidió el vicerrector de Docencia, José Ángel Domínguez, no faltó su compañero desde su época de



Valdés, Domínguez, Paliza y Casaseca, en la mesa redonda.

El máster de gestión del patrimonio, con 30 alumnos este curso, continuará la línea desarrollada por José Ramón Nieto

estudiantes, Antonio Casaseca; así como los expertos de las universidades de Alcalá de Henares y León, Javier Rivera y Manuel Valdés, respectivamente. Todos ellos hicieron hincapié en la gran inteligencia de Nieto y su capacidad para investigar y transmitir conocimientos.

En cuanto al máster de patrimonio, ahora en manos de María Teresa Paliza, este año cuenta con una matrícula de 30 alumnos y seguirá la línea desarrollada por Nieto, contando con 500 horas de prácticas en las diferentes instituciones que colaboran en el título propio.

Vídeo del acto de apertura de la XIIª Edición del máster (Usal tv)

Homenaje a D. José Ramón Nieto



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



La Dirección del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico

Tiene el honor de invitarle al acto inaugural de la XII edición del Máster que contará con la presencia de

D. Daniel Hernández Ruipérez, Rector Magfco. de la Universidad de Salamanca,
y de la
Excmo. Sra. Dª María Josefa García Cirac, Presidenta de las Cortes de Castilla y León
y de la Fundación Villalar de Castilla y León.

La inauguración tendrá lugar el próximo 7 de noviembre a las 11 horas, en el Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores.

A las 11:30 horas, en el Aula Miguel de Unamuno, se celebrará una Mesa redonda moderada por D. José Ángel Domínguez, Vicerrector de Docencia de la Universidad de Salamanca, en homenaje a D. José Ramón Nieto González, anterior Director del Máster.

Intervendrán:

- D. Javier Rivera. Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá de Henares.
- D. Manuel Valdés. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de León.
- D. Antonio Casaseca. Prof. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca.
- Dª. María Teresa Paliza. Directora del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico.

El Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de Salamanca fue impulsado por el profesor José Ramón Nieto González (1948-2011), una autoridad a nivel nacional en materia de patrimonio. La primera edición del mismo tuvo lugar en el curso 2000-2001, habiéndose desarrollado de manera ininterrumpida desde entonces a lo largo de doce ediciones, en las que contó con un gran número de alumnos matriculados.

Tras el repentino fallecimiento del profesor José Ramón Nieto el 9 de abril de 2011, el rector de la Universidad de Salamanca nombró a la catedrática de Historia del Arte María Teresa Paliza Monduate nueva directora del máster.

La profesora María Teresa Paliza trabajó en estrecha colaboración con José Ramón Nieto a lo largo de veinticinco años, siendo numerosas las publicaciones que firmaron conjuntamente.

El pasado 7 de noviembre de 2011 se llevó a cabo un homenaje en memoria del profesor José Ramón Nieto en el aula Miguel de Unamuno de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. El acto estuvo presidido por D. José Ángel Domínguez, vicerrector de Docencia y Convergencia Europea de la Universidad de Salamanca. En el mismo intervinieron los catedráticos Manuel Valdés (Universidad de León) y Javier Rivera (Universidad de Alcalá de Henares), ambos profesores del máster, así como la profesora M. Teresa Paliza y el profesor Antonio Casaseca, igualmente estrecho colaborador de José Ramón Nieto.

Al acto asistió numeroso público: alumnos, profesores de la Universidad y distintas personalidades.







JOSÉ RAMÓN NIETO

Nacido en Ciudad Rodrigo en 1948.

Licenciatura con Premio Extraordinario y Doctor en Historia.

Profesor Titular de Historia del Arte del Universidad de Salamanca y Director del Master en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico.

Publicaciones.

Autor y coautor de numerosas publicaciones, tanto de artículos en revistas especializadas (Archivo Español de Arte, Boletín de la Universidad de Valladolid, Anales de Arquitectura, Norba Arte...), como de veinte libros. Toda esa labor investigadora ha sido reconocida por la Agencia Nacional de Evaluación concediéndole 5 tramos de investigación. Recientemente ha recibido el premio María de Maeztu a la excelencia investigadora.

Ha colaborado asimismo en obras como The Dictionary of Art y en el Diccionario Biográfico Español.

Ha realizado presentaciones, prólogos y contestación a discursos académicos.

Congresos.

Participación con ponencias y comunicaciones en numerosos congresos nacionales e internacionales, en alguno de los cuales ha pertenecido también a comités científicos.

Exposiciones.

Comisario: "Trazas arquitectónicas", Ciudad Rodrigo 1994 y Valladolid 1994-1995.

"El taller del arquitecto. Dibujos e instrumentos", Salamanca 2001. "Fernando Gallego (c.1440-1507), Viseu y Salamanca 2004. "El escultor Mateo Hernández 1884-1949", Salamanca, 2005.

Asimismo ha formado parte de comités científicos y de asesoramiento de numerosas exposiciones.

Cursos extraordinarios y jornadas especializadas.

Ha impartido docencia en 40 cursos promovidos por diversas universidades e instituciones.

Conferencias.

Muy numerosas celebradas en España y en el extranjero (Estados Unidos y Portugal).

Jurados.

Ha formado parte de varios jurados para la concesión de premios de investigación. Asimismo ha sido miembro de los Jurados de los Premios de las Artes de la Junta de Castilla y León en las ediciones de 2.000, 2001, 2003 y 2006.

Otros méritos y circunstancias.

Miembro Numerario del Centro de Estudios Salmantinos (1988).

Miembro Numerario del Centro de Estudios Mirobrigenses (1991) y Presidente Vitalicio (1997).

Socio de Mérito de la Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural (2002). Miembro del Consejo Asesor de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (2005).

Miembro del Consejo de Redacción de la “Revista de Estudios. Provincia de Salamanca” desde 1993 a 2005.

Miembro del Consejo del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca (1998).

Ha realizado varios informes sobre proyectos de investigación para el Plan Nacional de I + D + I del Ministerio de Educación y Ciencia.

Asesor del Rector para el Patrimonio Artístico entre 1997 y 2003.

Miembro del Comité de Expertos y de Admisión de Obras en tres ediciones de Feriarte. Asistió como invitado al Seminario de Expertos de Patrimonio de la Unión Europea.

Fuente: Centro de Estudios Salmantinos.

Inauguración de la XIª Edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico

El miércoles, 17 de noviembre de 2010 tuvo lugar en el edificio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca la inauguración de la XIª Edición del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico. El presidente de las Cortes de Castilla y León, José Manuel Fernández Santiago resaltó “los enormes nichos de oportunidad” para el empleo de “gente joven” que representa la gestión del patrimonio cultural y mostró su apoyo a este máster ya que, según sus palabras, en “tiempos de dificultad no hay nada más importante que invertir en formación para la cultura”.

“Hay un gran nicho de empleo en la gestión del patrimonio histórico”

Fernández Santiago. El presidente de las Cortes resalta su dimensión como “fuente de ingresos y valor económico”. Posgrado. La Usal inaugura la undécima edición del Máster que financia la Fundación Villalar

E. S. C.

El presidente de las Cortes de Castilla y León, José Manuel Fernández Santiago, destacó ayer en Salamanca “los enormes nichos de oportunidad” para el empleo de “gente joven” que representa la gestión del patrimonio cultural, de la que también subrayó su dimensión como “fuente de ingresos y de puesta en valor económica”. A este respecto, expuso que “tenemos mucho que aprender” en el tratamiento profesional de la riqueza histórica y artística de Castilla y León.

Para paliar esta carencia, Fernández Santiago puso como ejemplo la labor del Máster de Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de Salamanca, a cuya inauguración asistió ayer en su calidad de presidente de la Fundación Villalar, institución que financia el título. En este sentido, se felicitó porque en los “tiempos de dificultad no hay nada más importante que invertir en formación para la cultura”.

La undécima edición de este posgrado incidirá, según Fernández Santiago, en “profesionalizar la gestión de la cultura y de la historia”. El presidente de las Cortes resaltó que el patrimonio histórico artístico de Castilla y León “no es sólo un tesoro decorativo”, sino la “verdadera dimensión del suelo sobre la que puede reposar una identidad y hacernos sentir la herencia de un tiempo diferente”. El director del Instituto de la Lengua de Castilla y León, Gonzalo Santonja, lamentó que el patri-



Fernández Santiago, con Gonzalo Santonja, José Ramón Nieto y Rulpérez / ICAL

monio de España se ha ido “malbaratando” a lo largo de la historia y luego “nos tenemos que gastar en restaurarlo el dinero que nos hubié-

Según el director del Instituto de la Lengua, el patrimonio español “se ha malbaratado”

semos ahorrado si lo hubiéramos cuidado en condiciones”. Esta tendencia se evitaría “si se tomaran las medidas de conservación oportunas”, afirmó Santonja.

GONZALO SANTONJA

“Salamanca es de las ciudades mejor conservadas del mundo”

“A pesar de que siempre hay ángulos para la crítica, Salamanca es una de las ciudades mejor conservadas del mundo”, aseguró Santonja, quien aludió a la mala gestión del patrimonio recordando la parábola de Tarquinio el Soberbio, el séptimo y último rey de Roma. Este monarca, que vivió

en el siglo VI antes de Cristo, se negó a comprar los nueve libros sibilinos para intentar rebajar un precio que le parecía desorbitado. Ante su actitud, la vendedora fue destruyendo los volúmenes y finalmente Tarquinio tuvo que pagar para salvar los tres últimos lo mismo que le pedían por los nueve.