

**ORIENTACIONES SOBRE POSIBLES TEMAS Y TIPOS DE TFM A
DIRIGIR
POR LOS DIFERENTES TUTORES**

TUTOR	TEMAS
ROMÁN ANDRÉS BONDÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación espacial desde el punto de vista del patrimonio cultural y natural incluyendo el uso de las TIC como bases de datos y herramientas SIG. - Proyectos relacionados con la Gestión y Ordenación del Patrimonio Territorial - Proyectos de intervención en edificaciones protegidas y la inherente problemática de la obsolescencia de los tipos tradicionales y la rehabilitación funcional. - Programación de Rutas e Itinerarios turísticos relacionados con el Patrimonio Histórico Artístico, Arqueológico, Urbano, Industrial, Natural y Rural. - Planes de Gestión de Bienes de Interés Cultural. - Estudios para la Declaración de BIC.
JAVIER ANDRÉS PÉREZ	<ul style="list-style-type: none"> -Musealización de espacios arqueológicos -Musealización del patrimonio universitario -El impacto del museo como factor de regeneración cultural y social -Estándares y modelos de gestión de museos -Aplicación de modelos de gestión extranjeros en España -Coordinación de exposiciones -Promoción de los museos y estrategias de atracción de audiencias
RAQUEL LARA RUIZ	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo del emprendimiento cultural y mediación institucional público y privada: -Creación de eventos culturales y programaciones expositivas -Proyectos con carácter didáctico y/o educativo -Proyectos con carácter social -Proyectos con carácter tecnológico y/o interactivos -Aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Gestión Cultural
ANA MARÍA MANSILLA CASTAÑO	<ul style="list-style-type: none"> -Patrimonio cultural y sociedad contemporánea: -Divulgación del patrimonio arqueológico -Patrimonio cultural y cooperación internacional -Patrimonio cultural y desarrollo -Patrimonio cultural y turismo -Patrimonio cultural y nuevos públicos

<p>SARA NÚÑEZ IZQUIERDO</p>	<p>Área: Museología: -Difusión (educación, estrategias didácticas, acción cultural, Arteterapia) -Comunicación (redes sociales, TICS) -Gestión y coordinación exposiciones -Programación expositiva -Museos y arquitectura</p> <p>Otros ámbitos: -Programación de Itinerarios turísticos</p>
<p>MARGARITA SÁNCHEZ SIMÓN</p>	<p>-Patrimonio Cultural: gestión, análisis, conservación, difusión y tutela. -Patrimonio Cultural en la Red y redes: Iniciativas para el estudio, gestión y difusión. -Su puesta en valor: las administraciones públicas y las entidades privadas. -Los Fondos FEDER y el desarrollo cultural. -Proyectos de intervención, adecuación museográfica e investigación sobre el Patrimonio Arqueológico y Etnológico. -La conservación y restauración de los bienes del Patrimonio Cultural. -Programas de conservación preventiva de bienes expuestos in situ -El valor económico del patrimonio cultural: el medio rural. -Fiestas y recreaciones históricas: la difusión y el conocimiento del Patrimonio Cultural inmaterial. -El asociacionismo y su papel en el estudio, defensa y conservación del Patrimonio Cultural. -La protección del Patrimonio Cultural: Instrumentos de Ordenación del Territorio y Evaluaciones de Impacto Ambiental. -Espacios Culturales y Bienes Patrimonio de la Humanidad. -Gestión de centros de turismo cultural. Estudios de público.</p>